

路加福音 24:1-12

流行灵性：飞翔

布莱恩·诺斯牧师

华盛顿州柯克兰市玫瑰山教堂

2025年4月20日（复活节）

今天早上，我们将开始一个为期五周的系列讲道，帮助我们在意想不到的地方找到属灵的鼓励。这个系列将聚焦过去几十年流行音乐中那些与圣经信息相符的歌曲。你可能还记得，一年多前，我们进行了一个名为“耶稣可能会对……说些什么”的系列讲道，之后我们每周都会用一位知名人士或团体来填补这个空白——比尔·盖茨、披头士乐队、泰勒·斯威夫特等等。

这个新系列更像是“耶稣可能会通过……说些什么”，最后以滚石乐队、老鹰乐队、史蒂夫·米勒乐队、谁人乐队……作为结束。今天，我们将以一首深受喜爱的西雅图摇滚乐队珍珠酱乐队的歌曲作为开场。对于乡村音乐迷们：抱歉……但并非如此。😂你真的不应该感到惊讶，对吧？这些乐队都是我几十年来音乐生涯中不可或缺的一部分，它们影响并塑造了我。我保证，这将是一篇复活节信息，因为我意识到此刻你可能正在思考自己今天究竟是怎么了。

所以，表面上看，这个系列可能会让你疑惑：“这和我信仰有什么关系？”答案是：一切。我们在玫瑰山的愿景是“在我们生活、工作和娱乐的地方引导人们归向耶稣”。而这始于我们自己和我们自己的门徒训练。我们也需要在这些地方被引导归向耶稣，因为我们生活在现实世界中。虽然世界上有很多东西挑战我们的信仰，无法用信仰鼓励来弥补，但也有很多东西是可以弥补的，可以鼓励我们。比如一些世俗音乐歌曲——或者电影或电视节目、舞蹈、诗歌、绘画等等。它们可以打开与他人讨论属灵问题的大门。当然，并非所有这些东西都是如此；但肯定有一些。所以，让我们从路加福音24:1-12开始。这是神在这个复活节早晨对你我的话，这是我们信仰的关键所在……

（讲道图）祷告。我们稍后会回到耶稣复活的话题。我们先来回顾一下珍珠酱乐队（Pearl Jam）的历史。他们于1990年在西雅图成立。在过去的35年里，他们发行了12张完整的录音室专辑，全球销量至少8500万张。他们的第一张专辑《Ten》于1991年8月27日发行，销量接近1600万张。六年半之后，也就是1998年2月3日，他们发行了第五张录音室专辑《Yield》。

我仍然记得专辑发行那天拿到的那一刻。我和格温五个月前结婚了。两个半月后，我们搬到了韩国首尔，教授英语作为第二语言。我们刚刚在异国他乡结婚，圣诞节前几天才离开西雅图的家人，语言和文化都不通……除了一些衣服，我们把所有东西都留在这里，包括CD……别忘了：那时Spotify和亚马逊音乐还没出现……我们把巧克力色的拉布拉多犬……所有东西都留了下来！所以，这是一次冒险，但也充满挑战。几周后，当我们听到《Yield》时，我感觉那里就像回到了家，虽然离家远了11个时区。27年后，我仍然保留着那张CD和它的所有包装，上面印着我至今仍看不懂的韩文。

总的来说，我一直觉得这是一张鼓舞人心的专辑。但有一首歌尤其突出，尤其关于基督教信仰的歌。这首歌叫做《Given to Fly》。我很喜欢这首歌。这首歌的主唱兼作词人埃迪·维德（他们绝大多数歌曲都是他作词的）据公众所知并非基督徒。但你或许可以做一个为期10周的“珍珠酱福音”系列节目，因为这首歌有很多内容与我们的信仰相呼应。很多圣经主题：罪、救赎、宽恕等等。

但据我所知，他创作这首歌的意图并非传达基督教信仰、神学或耶稣基督生平的比喻。但上帝总是以神秘莫测、出乎意料的方式行事。阿门？我们可以从耶稣的复活说起：没有人预见到这一切！妇女们肯定没有：她们按照习俗去坟墓那里照料尸体。此外：如果上帝能够使用十字架—罗马政府用来执行死刑的首选工具……如果上帝能够用它来医治我们的灵性，并让我们与造物主建立关系，那么上帝当然也能使用像世俗歌曲这样不那么阴险的东西来触动我们的灵性。

那么，让我来读一下歌词，在歌曲的后半部分放慢速度，以引出一些圣经的联系。前半部分用诗意的语言讲述了一个在生活中苦苦挣扎的人，他无法到达自己想去的地方，于是他选择了一个新的方向，最终获得了某种转变性的体验：他本可以关注，关注，但他却疏远了；一段艰难的时光，什么也救不了他；独自在走廊里，等待着，被锁在门外；他从那里起身，跑了数百英里；他来到海边，在一棵树上抽了一支烟，风儿刮起，将他压在膝盖上；海浪像拳头一样拍打着他的下巴；给他插上翅膀，“嘿，现在看看我”；他张开双臂，以大海为他的脚……哦，力量，哦……他……飞翔……完整地。

然后，我们在歌曲的后半部分听到了这句话：“他飘回，因为他想分享，他那把打开锁链的钥匙，那锁链上他随处可见。”耶稣并没有“飘回”，但他确实从永恒中走出来，化身

为肉身（这是我们在圣诞节庆祝的，实际上也是我们今天早上第一首歌的开头）。他是打开束缚我们锁链的钥匙。罗马书 8:2 说：“因为赐生命圣灵的律在基督耶稣里释放了你们，使你们脱离罪和死的律了。”（罗马书 8:2）在约翰福音 8:36 中，耶稣自己也说：“儿子释放的人，才是真正的自由。”在耶稣最后的逾越节晚餐上，他拿起饼和杯，象征着以色列人摆脱埃及奴役的枷锁而获得自由。耶稣拿着这些有着 1600 年历史的自由象征，说出了前所未有的话：饼和杯现在象征着他——他破碎的身体和流出的宝血。换句话说：他是赐予我们自由的那一位。他是打开无处不在的罪恶锁链的钥匙。

继续：但他先被剥光衣服，然后被刺；被无名之辈，嗯……其实这句话还在继续，但在我们讲到那一点之前：在使徒信经之外，这是福音书对耶稣之死叙述最简洁的概述，即使它并非有意如此。约翰福音 19:23，“兵丁既钉他在十字架上，就拿了他的衣服。”约翰福音 19:34，“…其中一个兵拿枪扎耶稣的肋旁……”没有一个卫兵的名字（我们可以称他们为“无名之辈”），他们拿走他的衣服，把他钉在十字架上，用枪刺穿他的肋旁。如果你问我，这很容易与圣经联系起来。

然后，在最后一句的结尾，关键来了：但他先被剥光衣服，又被刺；被无名之辈，嗯：他至今仍站立。他至今仍站立！这是在空坟墓前，那些期待着为死者遗体提供后续护理的妇女们听到的信息：“为什么在死人中找活人呢？他不在这里，他已经复活了！”（路加福音 24:5b-6a）。“他已经复活了！”这就是为什么福音信息没有消失。这就是为什么会有基督教和全球教会。这就是为什么我们作为教会存在于玫瑰山。这就是为什么我们今天在这里。也许你来这里只是因为听说有人在讨论珍珠果酱乐队，或者你家有小孩，他们想来一场寻蛋活动！😄 但如果耶稣没有复活，寻蛋活动就根本不在计划之内！如果第一批门徒没有竭尽全力宣扬耶稣为我们的罪被钉在十字架上，并从死里复活，赐予我们永生的盼望，我们就不会谈论《飞翔吧》及其与耶稣的联系。

圣经告诉我们，耶稣死后的最初几天，他的追随者们躲藏起来，挤作一团。他们原本以为的弥赛亚的梦想破灭了，而且由于与耶稣的联系，他们几乎肯定担心自己的生命安全（这就是为什么彼得在耶稣所谓的受审时否认认识耶稣）。然而，当妇女们（妇女是第一批宣扬复活的人！）带着耶稣复活的消息来到他们面前时，他们就从躲藏中出来了。她们亲自去查看坟墓（路加福音中是彼得；约翰福音中是彼得和另一个门徒），然后一路走到自己的坟墓前，大胆地宣告耶稣已经复活……他仍然站立。他复活了！他们相信这一点，甚至

为此献出了自己的生命。人们不会为了明知是假的消息而丧命；如果复活是假消息，早就有人坦白了。

回到歌曲。它的结尾是这样的：他依然付出爱，只是付出；他所得到的爱是得救的爱；有时，天空中会出现一个奇特的点；一个被赋予飞翔能力的人……高高飞翔；哦，哦；高高飞翔；哦，哦；他在飞翔；哦，哦……“天空中一个奇特的点，一个被赋予飞翔能力的人”这部分听起来像耶稣升天：复活40天后，他回到天父身边，回到永恒。但关于他依然付出爱和“他所得到的爱是得救的爱”的诗句，与上帝爱我们那份不配得、不劳而获的恩典相呼应。耶稣白白地献出了自己的生命，这是爱的终极体现。然后，那些爱他的人……那些被“接受”爱的人……那些信靠他、信靠他、努力效法耶稣的人：这些人得救了。

圣经一遍又一遍地告诉我们：“神爱世人，他将他的独生子赐给世人，叫一切信他的，不至灭亡，反得永生。”（耶稣，约翰福音3:16）以弗所书2:8-9：“你们得救是本乎恩，也因着信。这并不是出于自己，乃是因着信。这是神的恩赐……”（以弗所书 2:8-9）。这不是你能买到或赚到的东西。8500 万张专辑的销量、成功经营自己的事业、获得大学学位、在其他车辆有优先通行权时遵守“让行”标志……在“停车”标志前真正停车……这些都是很棒的事……但它们并非通往得救的途径。永生的礼物就是这样：它是一种礼物。这是神通过耶稣施恩赐给我们的。

现在，作为耶稣的门徒，我们第一个鼓励的来源是圣经。我不希望你们今天认为像这样的歌曲高于圣经。并非如此。圣经是我们信心的第一个鼓励来源。其次是其他信徒的鼓励，我们称之为教会。所以，我们需要神的话语，我们需要神子民在我们生命中，才能持守信心的道路。被纳粹单独监禁的德国牧师兼神学家迪特里希·朋霍费尔，在二战结束前几天被处决的迪特里希·朋霍费尔曾说过：“没有所谓的孤独的基督徒”（迪特里希·朋霍费尔）。他知道我们需要彼此。

但我们也不生活在基督教的泡沫中。我们不会在其他日子聚集在这里闲逛。我们活在现实世界中。事实上，耶稣差遣我们到这个世界去展现神的国度。在那个现实世界里，存在着非基督教的歌曲（当然还有其他），但即使是像这样的歌曲也能激励我们的信仰。所以，我想为你们播放一段这首歌的视频，一段排练时的录音。通常这首歌里会有一个脏话，但这次的演唱非常干净。这是《Given to Fly》，歌词已添加到视频中，感谢我女儿布鲁克的朋友夏洛特和莉莉·莫斯科维茨：<https://www.youtube.com/watch?v=2SHHwmcAWZE>

所以，你可以听出这首歌在音乐上是如何高亢、振奋人心的，它更增添了充满希望的信息：因爱、因爱，被一位无名之人拯救。这位无名之人其实有名字，他的名字是耶稣：耶稣正是通过爱，从他的诞生、生命、死亡到我们今天庆祝的复活，完成了拯救的使命。耶稣是打开捆绑我们、使我们与神隔绝的罪的锁链的钥匙。他依然赐予爱，因为他依然屹立……他被赋予飞翔的使命……他复活了！这是一个关于希望、自由和永生的不可思议的信息，它并非源于一首歌，而是根植于耶稣基督从降生到受死再到复活的历史和真实存在。当你对他“是”并爱他时，这份救赎之爱和永恒的保证就属于你。

如果你还没有对耶稣说“是”，那么现在就是最佳时机。祂救赎之爱仍在赐予你，祂也把这份爱赐予你。你可以爱祂，这样祂就能接受你的爱，你也就得救了。2025年的复活节，在这样一个美好的一天，对耶稣赐予的这份自由和救赎之爱说“是”吧。

对于那些已经说“是”的人，让我们继续紧紧跟随耶稣，继续爱祂，也继续爱他人。无论身在何处，都要像耶稣一样生活——充满爱、喜乐、和平、忍耐、恩慈、良善、信实、温柔和节制。我们并不完美，但我们希望这些成为我们生活的印记。继续阅读祂的话语，继续被教会鼓励，并鼓励教会中的其他人。

但也许上帝会通过这样的歌曲，用一句鼓励的话语，给你带来惊喜，激励你的信仰，就像那些去坟墓的妇女们惊讶地得知：祂依然站立！

牧师：祂复活了！

会众：祂确实复活了！

让我们祷告……阿门。