

约翰福音 1:1-14

圣诞颂歌（第二辑）

“哦，圣善之夜”

2025年12月21日；将临期第四主日

布莱恩·诺斯牧师

玫瑰山教堂；华盛顿州柯克兰

今天早上，我们将继续我们的系列讲道，将一首圣诞颂歌与一段圣经经文相匹配。今天我们要探讨的是《哦，圣善之夜》和约翰福音的前十四章经文。我想先给大家介绍一下《哦，圣善之夜》的一些历史，因为它非常引人入胜。像许多赞美诗一样，它最初是一首诗歌。这首诗歌来自法国南部小镇罗克莫尔（Roquemaure）。1847年，当地的教区牧师请诗人普拉西德·卡波（Placide Cappeau）为圣诞夜弥撒创作一首诗歌，以纪念教堂管风琴的翻新。有趣的是，卡波本人并不特别虔诚——有人说他甚至是一位无神论者——但他创作的这首诗歌却蕴含着深刻的神学意义。

这首诗歌的曲子稍后由卡波的朋友阿道夫·亚当（Adolphe Adam）谱写。亚当是一位著名的法国作曲家，擅长创作芭蕾舞和歌剧——而且他是一位犹太人。卡波认为仅仅一首诗歌不足以纪念管风琴；它需要被唱出来。于是，亚当创作了旋律，《哦，圣善之夜》于1847年的圣诞夜弥撒上首次亮相。

到了19世纪50年代初，教会领袖开始对这首赞美诗表示担忧——并非因为它的神学内容，因为它的神学被认为是正确的——而是因为它的创作者的背景。卡波非正统的宗教观点——再次强调，他甚至可能是一位无神论者——以及亚当的犹太信仰使这首歌备受争议。虽然这首赞美诗从未被正式禁止在天主教仪式中使用，但教会并不鼓励使用它。然而，到了20世纪初，它再次被广泛使用。

但还有更多！

在北美，约翰·沙利文·德怀特（John Sullivan Dwight）于1855年完成的英文译本立即广受欢迎。而他是一位超验主义——神论牧师！——神论者否认三位一体——这是基督教信仰的核心教义之一。虽然超验主义与基督教思想有着松散的联系，但它却是对圣经基督教的重大扭曲和偏离。

因此，令人惊讶的是，这首深受喜爱的圣诞颂歌的作词者、作曲家和译者（对于我们这些用英语演唱的人来说）在神学上都存在着诸多疑点。此外，除了简要提及拜访耶稣的东方博士之外，马太福音和路加福音叙事中的人物都没有出现在这首歌中。没有玛利亚、约瑟、天使、牧羊人，没有动物，没有马槽，什么都没有。

所有这一切都使得《圣善夜》（O Holy Night）这首赞美诗与约翰福音1:1-14节非常契合，因为约翰福音在耶稣生平记述方面显得与众不同。整体而言，故事的主线是相同的：耶稣降生、传道/教导、被钉十字架，并在第三天复活。但他讲述了许多不同的事件……并且从不同的角度进行叙述，尤其是在耶稣的降生方面。马太福音和路加福音为我们讲述了事件和人物——家谱、牧羊人、天使、马槽、玛利亚和约瑟等等。然而，约翰福音在讲述圣诞故事时，却没有出现任何我们熟悉的人物。没有玛利亚，没有约瑟，没有牧羊人，也没有天使。没有来自东方的智者，没有礼物。没有马槽。没有动物。遗漏之处不胜枚举。

然而，就像《圣善夜》一样，约翰福音所呈现的神学思想却极其深刻。约翰讲述了上帝之子以我们人类的身份来到我们中间的故事，却是从一个完全不同的角度。所以，让我们今天早上一起阅读约翰福音1:1-14节，一口气读完这十四节经文。这是上帝今天对你我所说的话。

约翰以“起初……”这句话开始他关于耶稣的传记，将其与圣经的开端联系起来。正如你可能知道的，创世记（以及整个旧约）最初是用希伯来语写成的。但在耶稣出生前大约300年，创世记被翻译成希腊语。到新约圣经写作的时候（始于公元50年代初），旧约圣经的希腊语译本已经存在了大约150年。约翰特意使用了创世记1:1中的前两个希腊词语：“En arche”（起初）。约翰向我们表明，创世记中的上帝与耶稣所启示的上帝是同一位。这位道成肉身、本身就是上帝、起初就与上帝同在、万物都藉着祂被造的，如今以人的样式来到我们中间。

约翰清晰地描绘了神道成肉身的情景。正如赞美诗所唱：“哦，神圣的夜晚！哦，基督诞生的夜晚！”“神道成肉身来到我们中间”的专业神学术语是耶稣的道成肉身。道成了肉身。这是上帝以人的样式来到我们中间。这是以一种截然不同的方式讲述的圣诞故事。

约翰在他的耶稣传记中也引入了他的一个核心主题：耶稣是全人类的光，与黑暗形成鲜明对比。这个主题在约翰的著作中尤为突出（我们之前在降临节点蜡烛仪式中也听到过），

尽管在马太福音、马可福音和路加福音中也有提及。我们每年平安夜都会强调这一点，那时我们每个人都会手持蜡烛……蜡烛是从基督蜡烛上点燃的。电灯熄灭，黑暗渐渐消退，代表基督之光的蜡烛照亮了房间。

在第6-8节简要提及施洗约翰之后，第9-13节告诉我们，那赐光给所有人的真光来到了世上，特别是来到了“他自己的百姓”——以色列人中间。然而，许多人没有接受他。这并不意味着没有犹太人接受他。在耶稣的时代，许多犹太人相信他并跟随他。例如，十二使徒都是犹太人。耶稣曾差遣七十个门徒，他们肯定全部或几乎全部都是犹太人。耶稣服侍的几乎所有人都是犹太人。但许多人，特别是那些宗教领袖，并没有接受耶稣。

然后约翰写下了一些相当令人震惊的话：“凡接待他的……他就赐给他们权柄，作神的儿女”（约翰福音 1:12）。通过信靠和跟随耶稣，我们得以认识神是我们在天上的父。当我们这样做时，我们就获得了我们最根本的身份——宇宙的创造者神的儿女。

然后第14节将这一切总结起来：“道成了肉身，住在我们中间，我们也见过他的荣光，正是父独生子的荣光，满有恩典和真理”（约翰福音 1:14）。仅仅这一节经文就包含了圣诞节的故事。事实上，它远不止于此：它是耶稣的生命和使命，浓缩在一句话里。

所以，耶稣是父的儿子——大写的“子”。他是三位一体的一部分：圣父、圣子和圣灵。三位一体是一个奥秘，任何类比都无法完全解释，但也许这个类比有所帮助：

三位一体是一个本质，完全是神，以三个位格或三个存在形式表达出来。这罐爆米花有点类似：它都是爆米花，但却有三种口味。正如所有关于三位一体的类比一样，这个类比也有不足之处，因为神不是由部分组成的。三位一体的每一个位格都是完全的神——他们不是不同的神。但也许爆米花的例子能提供一些帮助。总之，如果你圣诞节收到这样的礼物，请把它视为一份非常有意义、符合神学教义的礼物。事实上，也许我不该这么说，但这几乎可以媲美圣餐了。😄（开玩笑！）

所以，我想表达的是这一点：耶稣是永恒的上帝之子。但在第12节，约翰说那些接受耶稣的人也成为上帝的儿女——儿子或女儿。但我们必须记住一个重要的区别：这并不意味着我们成为三位一体的一部分。

第12节的意义在于：它赋予我们最深刻、最根本的身份。当一个孩子出生在一个家庭时，他/她最初的身份认同感来自于父母。甚至在出生之前，这种身份认同就已经在子宫里形成。出生后，孩子开始学习自己长什么样，如何与他人相处，被照顾意味着什么，如何行为举止，与他人建立联系意味着什么，以及成为人意味着什么。

作为上帝的儿女，在属灵层面也是如此。这不仅仅是一个比喻或一个标签。这是与我们的创造者上帝之间真实的关系，是通过接受耶稣而建立的。

这种关系定义了我们是誰。你知道，在我们的文化中，我们常常为身份认同而挣扎。我们用我们所做的事情或我们交往的人来定义自己。“我是老师。我是医生。我退休了。我是共和党人。我是民主党人。我富有。我贫穷。我是滑雪爱好者。我是歌手。我单身。我已婚。我年轻。我年老。我是‘填空’。”这些都不是最终的身份。它们是片面的、不完美的，而且是暂时的。它们随时可能改变或消失。

但是，当你通过接受耶稣成为上帝的儿女时：这个身份永远不会改变。这就是你的本质。这是你最终的身份。我们其他的身份可能会有所改变。但我们作为上帝的儿女，因为上帝之子耶稣的缘故，这个身份永远不会改变。从这种关系中，我们学习到成为人意味着什么。正如婴儿在家庭中成长并受到家庭的影响一样，我们作为神的儿女也是如此。我们的价值观、态度，以及最终的行为，都受到这种身份的影响。许多人——包括许多基督徒——认为基督教首先是关于行为改变的。但事实并非如此。行为改变是最后一步。我们的行为受到态度的影响，态度受到价值观的影响，而价值观又受到我们身份的影响。这一切都始于接受耶稣，以及随之而来的“神的儿女”的身份。

约翰福音中庄严而超凡脱俗的圣诞故事，真正突显了这一真理。你属于神！你被爱着！你是宇宙之神的儿女——是创造宇宙万物的神的儿女！你属于祂！这是一个令人惊叹的真理，当我们接受耶稣时，它就属于我们。

所以，在这个圣诞节，如果你从未接受过这份礼物，那么现在正是打开这份礼物、接受耶稣的最佳时机。圣经经常用“收养”这个比喻来描述这一切的意义。我们都渴望成为上帝家庭的一员。现实生活中的收养过程既昂贵又漫长，而且充满痛苦。我和格温经历过两次，所以我深有体会。上帝收养你同样付出了巨大的代价——但耶稣已经完成了所有的一切。正是爱——我们在降临节第四个主日所庆祝的爱——促使他这样做。他离开了掌管万有的天国

宝座—保罗在腓立比书2章写道，耶稣“虚己，取了奴仆的形象”——这样你就可以被收养成为上帝的儿女，因为他爱你。现在是时候接受耶稣的这份礼物，开始作为上帝儿女的生活了。

如果你已经接受了耶稣……如果你已经被收养进入他的家庭，并且信靠他，那么请继续坚定地持守这个身份：你是上帝的儿女。不要让那些基于你所做的事情而建立起来的其他身份成为你的根本身份，取代上帝在耶稣里赐予你的身份。不要让圣诞树下的礼物超越上帝在耶稣里赐予你的礼物：那就是你是上帝的儿女。

这引导我们把所有的赞美和荣耀都归给上帝。创作了《圣夜》这首赞美诗的三位作者证明，你不必拥有完美的信仰或神学知识，也能将赞美和荣耀归给上帝。没有哪个孩子是完美的，但他们仍然被爱着。在上帝的家庭里也是如此：我们可能并不完美，但上帝仍然爱我们，他也能通过我们来工作。

正如《圣夜》中所唱的，我们被邀请“跪下”，“聆听天使的声音”；“瞻仰我们的君王”，“在他面前谦卑俯伏”；正如赞美诗结尾所唱的：“基督是主！哦，永远赞美他的圣名！永远传扬他的权能和荣耀！永远传扬他的权能和荣耀！”这是那些相信并知道自己是上帝儿女的人的回应，因为上帝在耶稣基督里所做的一切。这是那些能够回应约翰福音1章14节的人的回应：“我们也见过他的荣光，正是父独生子的荣光，充满恩典和真理。”（14节）唯有他配得我们的奉献、赞美和敬拜，因为他拥有一切权柄和荣耀。

所以，弟兄姐妹们：让我们这样做。不仅仅是在唱《圣善夜》的时候；不仅仅是在主日或平安夜敬拜的时候，也不仅仅是在方便的时候……而是用我们全部的生命来敬拜他。跟随耶稣意味着我们生命的全部，因为我们被收纳为神的儿女，成为神家中的一员。你们可以每天都为他而活，将一切赞美和荣耀都归给他，因为你们藉着接受耶稣基督而成为神的儿女。让我们祷告……阿们。